

EDITAL 01/2021

Vagas Remanescentes

Processo seletivo para o **1º semestre de 2021** referente aos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu da UNIVERSIDADE SÃO JUDAS, em São Paulo, Unidade Mooca, no curso de Doutorado Acadêmico em ARQUITETURA URBANISMO.

Nos termos do art. 35 do Regimento Geral de Pós-Graduação da Universidade São Judas, faço saber aos interessados que estarão abertas, de **21/12/2020 a 25/01/2021**, período que poderá ser prorrogado a critério da Universidade, as inscrições para o processo seletivo destinado ao preenchimento de vagas oferecidas para o **1º Semestre de 2021**, conforme abaixo:

Curso/Programa	Vagas	Site	E-mail	Unidade de oferta
Doutorado em Arquitetura e Urbanismo	07	http://www.usjt.br/pgaur	pgaur@usjt.br	Mooca

1. Para participar do processo seletivo o candidato deve seguir três etapas:
 - a) pré-inscrição on-line;
 - b) efetivação da inscrição (mediante a submissão dos documentos);
 - c) etapa de avaliação, a qual somente poderá ser feita pelo candidato que cumprir o disposto nas alíneas (a) e (b), retro mencionadas.
2. A **primeira etapa** consiste na pré-inscrição on-line, através do link contido no site, a qual deverá ser preenchida por completo;
3. A **segunda etapa** consiste na efetivação da inscrição, através da entrega da documentação no período de **21/12/2020 a 25/01/2021**, conforme descrito abaixo:

Anexar os documentos comprobatórios relacionados abaixo, no link:

<https://forms.gle/sHnjyFuwT7JrsLb8>

- a) Arquivo em formato PDF de Currículo LATTES, contendo a documentação de publicações, participações em eventos (congressos, simpósios, colóquios, cursos, etc.) e atividades acadêmicas (iniciação científica, monitoria etc.);
- b) Arquivo em formato PDF de sua cédula de identidade ou CNH;
- c) Arquivo em PDF de seu histórico escolar do curso de Mestrado;
- d) Arquivo em PDF de seu diploma de graduação;

e) Arquivo em PDF de seu projeto de pesquisa e/ou plano de trabalho claramente inserido em alguma das linhas de pesquisa e vinculado aos assuntos de pesquisa dos professores participantes do Programa.

4. A **terceira etapa** consiste na avaliação final e compreenderá:
 - a) Prova escrita será no dia **27/01/2021 às 17h, através de ambiente virtual, com duração de 4 horas. Os candidatos que cumpriram a primeira e segunda etapa, receberão suas provas em formato WORD e, até o final do prazo determinado, deverão devolvê-la à secretaria em formato PDF, que procederá à confirmação de seu recebimento.**
 - b) Avaliação do projeto de pesquisa e/ou plano de trabalho;
 - c) Entrevistas serão realizadas no período de **03/02/2021 a 05/02/2021**, em ambiente virtual, por meio de vídeo conferência, sendo que os links das salas serão encaminhados pela secretaria aos alunos aprovados nas fases anteriores.
 - d) Exame de currículo LATTES, seus comprovantes e Projeto de Pesquisa é etapa classificatória.
5. Os candidatos que não realizarem a prova digital no dia e horário determinado, e/ou não comparecerem na entrevista, dia e horário fixados neste Edital ou informados no site de cada Programa para a realização das entrevistas, estarão automaticamente excluídos do processo seletivo referente ao período estipulado neste Edital.
6. A reprovação do candidato em uma das etapas implica sua reprovação no processo seletivo.
7. Em nenhuma etapa da seleção haverá divulgação de notas ou conceitos obtidos pelos candidatos.
8. Os resultados finais serão homologados pelo Colegiado do Programa e sua divulgação ocorrerá no dia **09/02/2021**, em comunicado oficial encaminhado a todos os candidatos, através de e-mail cadastrado pelo candidato na primeira etapa.

A seguir são apresentadas as especificidades do processo seletivo para cada Programa/Curso:

DOCTORADO EM ARQUITETURA E URBANISMO (Portaria MEC 539 D.O.U. 15/06/2020)

1. O processo seletivo a que se refere o presente Edital dará acesso ao Curso de Doutorado em Arquitetura e Urbanismo, para o 2º semestre de 2020, tendo como área de concentração do curso de Doutorado **“Gestão, Cultura e Qualidade de Vida em Áreas Metropolitanas”**, no limite das vagas oferecidas, a ser ministrado na Unidade Mooca da Universidade São Judas Tadeu, localizada à Rua Taquari, número 546, situado na cidade de São Paulo - SP, obedecida a classificação dos candidatos aprovados.

2. As vagas oferecidas destinam-se à formação de pesquisadores e à qualificação de docentes para o ensino superior em Arquitetura e Urbanismo, bem como à produção de conhecimento particular ao campo das Ciências Sociais Aplicadas.
3. As vagas oferecidas serão distribuídas nas Linhas de Pesquisa que compõem a estrutura do Curso: **L1- Patrimônio Cultural, Ambiente e Representação, L2- Gestão do Espaço Urbano e Sustentabilidade.**
4. Em caráter excepcional, poderá haver alteração no número máximo de vagas.
5. O Curso destina-se a portadores do título de mestre ou mestrandos ingressantes na modalidade de doutorado direto, na área de Arquitetura e Urbanismo, que tenham interesse e/ou experiência em temas do campo de orientação do corpo docente.
6. Para participar do Processo Seletivo o candidato deve seguir três etapas: a) inscrição online; b) efetivação da inscrição; c) etapa de avaliação, a qual somente poderá ser feita pelo candidato que cumprir o disposto nas alíneas a) e b), retro mencionadas.
7. O Programa se reserva o direito de, eventualmente, não preencher todas as vagas oferecidas no processo de seleção.
8. A prova escrita consistirá em uma dissertação a partir de uma passagem baseada ou extraída de um dos textos indicados na bibliografia básica. Serão apresentados textos devendo o candidato optar por **apenas um** deles, considerando a maior proximidade com seu plano de trabalho/pesquisa. Os critérios de avaliação serão:
 - 1) a capacidade de redigir um texto com clareza e coerência, articulando ideias;
 - 2) a capacidade de desenvolver um tópico de forma conceitualmente correta e embasada pelas fontes de referência recomendadas.
9. A bibliografia para a realização da prova escrita é:

ASCHER, François. Os novos princípios do urbanismo. São Paulo: Romano Guerra, 2010.

CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: UNESP, 2001.

COHEN, Jean-Louis. O futuro da arquitetura desde 1889: uma história mundial. São Paulo: Cosacnaify, 2013.

DUARTE, C. R.; RHEINGANTZ, P. A.; AZEVEDO, G.; BRONSTEEN, L. (org.). O Lugar do Projeto, no ensino e na pesquisa em arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Proarq/Contracapa, 2007.

FRAMPTON, Kenneth. História crítica da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

GUERRA, Abilio. textos fundamentais da arquitetura moderna brasileira. Parte 1 e parte 2. São Paulo: Romano Guerra, 2010.

HALL, Peter Geoffrey. Cidades do amanhã: uma história intelectual do planejamento e do projeto urbanos do século XX. São Paulo: Perspectiva, 2007.

MONTANER, Josep Maria. A Modernidade superada: arquitetura, arte e pensamento do século XX. Barcelona: G. Gilli, 2001.

PIÑÓN, Helio. Teoria do projeto. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2006.

RYKWERT, Joseph. A sedução do lugar: a história e o futuro da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

STEELE, James. Arquitectura y revolución digital. México: Gustavo Gili, 2001.

Obs.: Outras edições das obras acima mencionadas poderão ser usadas.

10. O Plano de trabalho/pesquisa apresentado deverá estar vinculado aos temas de pesquisa dos professores participantes do programa, devendo conter:
- 1) **Título;**
 - 2) **Justificativa**, em até duas páginas, do interesse pelo tema indicado;
 - 3) **Breve discussão** conceitual do tema proposto, em até seis páginas, com base em bibliografia relevante.
 - 4) **Bibliografia**. O plano deverá ser digitado em espaço 1,5, letra Times New Roman, tamanho 12.

São Paulo, 27 de Agosto de 2020.



Profa. Dra. Sandra Regina Mota Ortiz

Diretoria de Pesquisa e Pós-Graduação Stricto Sensu